

# Prachteinband

**Ansetzungsform:** Prachteinband - **Quelle:** GND - **URL:** <http://d-nb.info/gnd/7746662-7>

**Verwendungshinweis:** Der Begriff bezeichnet einen aufwändig gestalteten Einband, der nicht allein von einem Buchbinder verwendet wurde, sondern auch von anderen Kunsthandwerkern. In diesem Projekt im engeren Sinne nur für verwendet für westliche Einbände mit Besatz aus Goldschmiedearbeiten wie z.B. Filigran, Granulation, gefassten Schmucksteinen oder aus Emails und Elfenbeinschnitzereien.

Zu verwenden in Beschreibungsabschnitt: 1.2. Object Work Type.

**Literaturhinweis:** Mazal 1997, S. 29-30, 36-61; Hohl 1995, S. 285; Helwig 1970, S. 54, 192; Jakobi-Mirwald, S. 130.

**Begriff englisch:** treasure bindings - **Quelle d. engl. Begriffs:** RBMS

**verwandter Begriff (AAT):** fine bindings\*\* - **URL:** <http://vocab.getty.edu/page/aat/300311788>

**verwandter Begriff (LCSH):** fine bindings\*\* - **URL:** <https://lcn.loc.gov/sh85015716>

**verwandter Begriff (RBMS):** treasure bindings

## wird verwendet in:[**Bearbeiten**]

B

- [Buchkasten zum Uta-Codex - BSB Clm 13601#Buchkasten](#)

E

- [Elfenbeineinband zum Sakramentar - BSB Clm 10077#Einband](#)

G

- [Goldschmiedeeinband zum Evangeliar - BSB Clm 22021#Einband](#)

P

- [Prachteinband zum Evangeliar \(Codex Aureus\) - BSB Clm 14000#Einband](#)

P (Fortsetzung)

- [Prachteinband zum Evangeliar - BSB Clm 4451#Einband](#)
- [Prachteinband zum Evangeliar - BSB Clm 837#Einband](#)
- [Prachteinband zum Evangeliar - BSB Clm 9476#Einband](#)
- [Prachteinband zum Evangeliar Ottos III. - BSB Clm 4453#Einband](#)

P (Fortsetzung)

- [Prachteinband zum Perikopenbuch Heinrichs II. - BSB Clm 4452#Einband](#)
- [Prachteinband zum Reichenauer Evangeliar - BSB Clm 4454#Einband](#)
- [Prachteinband zum sog. Stephanus-Codex - BSB Clm 21585#Einband](#)