

Literaturliste ikonographischer Thesaurus

Literaturverzeichnis der ikonographischen Thesaurusbegriffe (Asien) aus dem Projekt 'Prachteinbände' (Stand: Aug. 2018)

- Beer, Robert: The Encyclopedia of Tibetan Symbols and Motifs, Boston 1999.
- Cüppers, Christoph, u. a. (Hgg.): Handbook of Tibetan Iconometry. A Guide to the Arts of the 17th Century, Leiden 2012.
- Dagyab, Loden Sherap: Buddhistische Glückssymbole im tibetischen Kulturraum. Eine Untersuchung der neun bekanntesten Symbolgruppen, München 1995.
- Dagyab, Loden Sherap: Die S?dhanas der Sammlung Ba-ri Brgya-rtsa A1, Wiesbaden 1983.
- Dagyab, Loden Sherap: Die S?dhanas der Sammlung Ba-ri Brgya-rtsa A2, Wiesbaden 1983.
- Dagyab, Loden Sherap: Tibetan Religious Art, Wiesbaden 1977.
- Essen, Gerd-Wolfgang / Tsering, Tashi Thingo (Hgg.): Die Götter des Himalaya. Buddhistische Kunst Tibets: die Sammlung Gerd-Wolfgang Essen, Ausst.Kat., Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 04.11.1989?04.12.1990; München, Haus der Kunst, 17.03.?20.05.1990, München 1989.
- Grönbold, Günter: Die Mythologie des indischen Buddhismus, in: Wörterbuch der Mythologie, 1. Abteilung: Die alten Kulturvölker, Bd. 5: Götter und Mythen des indischen Subkontinents, Stuttgart 1984, S. 285?508.
- Grönbold, Günter: Glegs shing. The Art of Tibetan Book Covers, in: Tibet Journal 27, 2002, S. 171?182.
- Grönbold, Günter (Hg.): Tibetische Buchdeckel, Ausst.Kat., München, Bayerische Staatsbibliothek, 08.04.?01.06.1991, München 1991.
- Ishihama, Yumiko: A New Critical Edition of the Mah?vuyutpatti. Sanskrit ? Tibetan ? Mongolian Dictionary of Buddhist Terminology = Shintei hon?yaku my?gi taish?, Tokio 1989.
- Jackson, David P. (Hg.): Painting Traditions of the Drigung Kagyu School, Ausst.Kat., New York, Rubin Museum of Art, 24.04.?07.09.2015, Seattle 2015.
- Jackson, David P. (Hg.): The Nepalese Legacy in Tibetan Painting, Ausst.Kat., New York, Rubin Museum of Art, 03.09.2010?23.05.2011, New York 2010.
- Kretschmar, Andreas: Glossar, in: Tibet: Klöster öffnen ihre Schatzkammern, Ausst.Kat., Kulturstiftung Ruhr, Essen, Villa Hügel, 19.08.?26.11.2006, hg. von Jeong-hee Lee-Kalisch, München 2006.
- Lama, Gega: Principles of Tibetan Art. Illustrations and Explanations of Buddhist Iconography and Iconometry According to the Karma Gardri School, Antwerpen 1985.
- Lee-Kalisch, Jeong-hee (Hg.): Tibet: Klöster öffnen ihre Schatzkammern, Ausst.Kat., Kulturstiftung Ruhr, Essen, Villa Hügel, 19.08.?26.11.2006, München 2006.
- Lokesh, Chandra: Buddhist Iconography of Tibet. Begun by the Late Raghu Vira, Kyoto 1986.
- Lokesh, Chandra: Dictionary of Buddhist Iconography, 15 Bde., Neu Delhi 1999?2005.
- Moeller, Volker: Die Mythologie der vedischen Religion und des Hinduismus, in: Wörterbuch der Mythologie, 1. Abteilung: Die alten Kulturvölker, Bd. 5: Götter und Mythen des indischen Subkontinents, Stuttgart 1984, S. 1?204.
- Olschak, Blanche Christine: Mystik und Kunst Alt tibets, in Zusammenarbeit mit Geshé Thupten Wangyal, Bern 1972.
- Schumann, Hans Wolfgang: Buddhistische Bilderwelt. Ein ikonographisches Handbuch des Mah?y?na- und Tantray?na-Buddhismus, München 3. Auflage 1997.
- Selig Brown, Kathryn H.: Protecting Wisdom. Tibetan Book Covers from the MacLean Collection, München 2012.
- Tucci, Giuseppe: Tibetan Book Covers, in: Art and Thought, 1947, S. 63?68.
- Wörterbuch der tibetischen Schriftsprache, im Auftrag der Kommission für zentral- und ostasiatische Studien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften hg. von Herbert Franke, Jens-Uwe Hartmann und Thomas O. Höllmann, München 2005?.
- Zhang, Yisun: Zang Han da ci dian. Bod Rgya tshig mdzod chen mo, Peking 1985.