

# Liturg. 1455 e Einband Hauptaufnahme

## Übersicht



<b>Signatur</b>	ESlg/Liturg. 1455 e#Einband
<b>Maße</b>	177 mm x 110 mm x 85 mm
<b>Datierung</b>	1865
<b>Ort</b>	Mitteleuropa: Böhmen
<b>Objekttyp</b>	Luxuseinband
<b>Katalogisierungsebene</b>	Gesamtaufnahme (item)
<b>Klassifizierung</b>	Goldschmiedekunst
<b>Kategorie</b>	Westliche Prachteinbände

[Kurzaufnahme zum Einband im BSB-Katalog mit weiterführenden Informationen](#)

[Kurzaufnahme des Drucks mit weiterführenden Informationen](#)

[Einbanddigitalisat](#)

Beschreibung: Caroline Smout. Bayerische Staatsbibliothek, 2018 (Kurzerfassung).

Der auf 1865 datierte, eher grob gearbeitete Einband besteht aus einem Kupferblech, das durch eine geometrische Ausschneidung einen darunter liegenden Lederbezug zu sehen gibt. Als ornamentale Formen bietet das Kupferblech zudem ziselierte Punktreihen, Punzierungen und getriebene Buckel, die mit ausgeschnittenen Herzformen alternieren.

## Inhaltsverzeichnis

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Komponenten](#)
- [4 Maße](#)
- [5 Material und Technik](#)
- [6 Beschreibung des Äußeren](#)
- [7 Zustandsberichte](#)
- [8 Literaturhinweise](#)
- [9 Empfohlene Zitierweise](#)

## Informationen zum Trägerband[[Bearbeiten](#)]

Überliefert mit: Cithara Sanctorum, [ESlg/Liturg. 1455 e](#), Pest, 1820

## Entstehung[[Bearbeiten](#)]

Unbekannter Künstler, [Goldschmied](#), 1865. [Mitteleuropa: Böhmen](#) (?)

## Komponenten[[Bearbeiten](#)]

### Vorderdeckel:

Lederbezug

1 Kupferplatte

### Rückdeckel:

Lederbezug

1 Kupferplatte

**Rücken:**

Lederbezug

4 Scharnierteile

**Schließen:**

2 Hakenschließen

## Maße[Bearbeiten]

**Gesamt:**

177 mm x 110 mm x 85 mm

**Vorderdeckel:**

177 mm x 110 mm x 5 mm

**Rückdeckel:**

177 mm x 110 mm x 5 mm

**Rücken:**

172 mm x 94 mm

## Material und Technik[Bearbeiten]

**Vorder- und Rückdeckel:**

[Kupferblech](#) mit [ziselierten](#) Punktreihen und [getriebenen](#) Buckeln, [Punzierung](#).

**Rücken:**

[Leder](#), Scharniere aus [Kupferblech](#) mit [ziselierten](#) Punktreihen und [getriebenen](#) Buckeln.

## Beschreibung des Äußeren[Bearbeiten]

**Vorder- und Rückdeckel:**

Auf dem vertikalen Mittelstreifen ist das [Kupferblech](#) mit einer geometrischen Form aus Bögen und Geraden ausgeschnitten, so dass der darunter liegende [Lederbezug](#) sichtbar ist. An den Kanten ist die geometrische Form mit einem umlaufenden Band aus zwei parallel geführten [ziselierten](#) Punktreihen verziert. Links und rechts der Form alternierend [getriebene](#) Buckel, die wiederum von einer [ziselierten](#) Punktreihe umfassen sind, und ausgeschnittene Herzen.

**Rücken:**

[Lederbezug](#) mit vier Scharnieren aus [Kupferblech](#). [Signatureschildchen](#): Liturg. 1455 e

**Schließen:**

[Hakenverschluss](#) mit Rinnenlager auf dem Buchdeckelrand als [Ganzmetallschließe](#) ([Adler, Handbuch Buchverschluss \(2010\)](#), BV.3.1.d1).

## Zustandsberichte[Bearbeiten]

**Vorder- und Rückdeckel:**

[Leder](#) auf dem Vorder- und Rückdeckel porös, am Rücken Bruch mit Fehlstellen

## Literaturhinweise[Bearbeiten]

[Adler, Handbuch Buchverschluss \(2010\)](#), BV.3.1.d1.

## Empfohlene Zitierweise[Bearbeiten]

Caroline Smout. Luxuseinband zu: Cithara Sanctorum - BSB ES1g/Liturg. 1455 e#Einband. Bayerische Staatsbibliothek, 2018 (Kurzerfassung).

URL: [https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/ES1g/Liturg.\\_1455\\_e\\_Einband\\_Hauptaufnahme](https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/ES1g/Liturg._1455_e_Einband_Hauptaufnahme), aufgerufen am 19.10.2019