

# Asc. 5537 a Einband Hauptaufnahme

## Übersicht



<b>Signatur</b>	ESlg/Asc. 5537 a#Einband
<b>Maße</b>	154 mm x 114 mm x 39 mm
<b>Datierung</b>	Spätes 19. Jh.
<b>Ort</b>	Mitteleuropa: Bayern ?
<b>Objektyp</b>	Luxuseinband
<b>Katalogisierungsebene</b>	Gesamtaufnahme (item)
<b>Klassifizierung</b>	Goldschmiedekunst
<b>Kategorie</b>	Westliche Prachteinbände

- [Kurzaufnahme zum Einband im BSB-Katalog mit weiterführenden Informationen](#)
- [Kurzaufnahme des Drucks mit weiterführenden Informationen](#)
- [Einbanddigitalisat](#)

Beschreibung: Caroline Smout. Bayerische Staatsbibliothek, 2018 (Kurzerfassung).

Auf einen violetten Samtbezug sind vier vergoldete Eckbeschläge mit je einer Engelbüste aufgebracht. Zudem findet sich im Zentrum des Vorderdeckels als Mittelbeschlag eine vergoldete Kartusche mit der Inschrift IHS und ebenfalls dem Motiv der Engelbüste.

## Inhaltsverzeichnis

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Komponenten](#)
- [4 Maße](#)
- [5 Material und Technik](#)
- [6 Beschreibung des Äußeren](#)
- [7 Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen](#)
- [8 Zustandsberichte](#)
- [9 Literaturhinweise](#)
- [10 Empfohlene Zitierweise](#)

## Informationen zum Trägerband[[Bearbeiten](#)]

Überliefert mit: Seelen-Gärtlein. Vollständiges Gebetbuch für katholische Christen, [ESlg/Asc. 5537 a](#) , Augsburg/München, 1878

## Entstehung[Bearbeiten]

Unbekannter Künstler, [Goldschmied](#), spätes 19. Jahrhundert ?. [Mitteleuropa](#): [Bayern](#) ?

## Komponenten[Bearbeiten]

### Vorderdeckel:

Samtbezug

1 Mittelkartusche aus vergoldetem Metall

4 Eckbeschläge aus vergoldetem Metall

### Rückdeckel:

Samtbezug

4 Eckbeschläge aus vergoldetem Metall

### Rücken:

Samtbezug

### Schließen:

2 Ösenschiessen

## Maße[Bearbeiten]

### Gesamt:

154 mm x 114 mm x 39 mm

### Vorderdeckel:

154 mm x 110 mm x 4 mm

### Rückdeckel:

154 mm x 110 mm x 4 mm

### Rücken:

152 mm x 42 mm

## Material und Technik[Bearbeiten]

### Vorder- und Rückdeckel:

[Gegossene](#) Kartusche und Eckbeschläge aus [vergoldetem Metall](#).

### Rücken:

[Samt](#)

## Beschreibung des Äußeren[Bearbeiten]

### Vorderdeckel:

Auf violettem Samt vergoldete [Mittelkartusche](#) mit Engelbüste und Inschrift (Abb. 1) (siehe unter ?[Inschriften / herstellungsbezogene Marken und Zeichen](#)?). Das Motiv der Engelbüste wiederholt sich jeweils auf den vergoldeten [Eckbeschlägen](#) (Abb. 2).

### Rückdeckel:

Wie Vorderdeckel: Die Eckbeschläge gleichen jenen des Vorderdeckels, die [Scharnierplatten](#) den beiden Dornlagern. Auf die Mittelkartusche wurde allerdings verzichtet.

### Rücken:

Violetter Samt mit [Signaturschildchen](#): Asc. 5537 a

### Schließen:

[Ösenverschluss](#) mit einem Dornlager am Rand des Buchdeckels als [Ganzmetallschließe](#) ([Adler, \*Handbuch Buchverschluss\* \(2010\)](#), BV.2.1.5.). Dornlager und Scharnierplatte haben die gleiche Gestalt: Auf einem volutenförmigen Element sitzt ein Blatt auf (Abb. 3).



Abb. 1

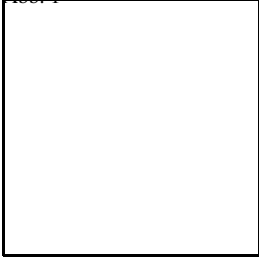


Abb. 2

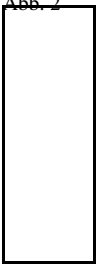


Abb. 2

## Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen[Bearbeiten]

In der Mittelkartusche: *IHS*

## Zustandsberichte[Bearbeiten]

Vorder- und Rückdeckel:

Samtbezug am Rücken und den beiden Oberkanten stark abgeschabt.

## Literaturhinweise[Bearbeiten]

*Adler, Handbuch Buchverschluss (2010), BV.2.1.5.*

## Empfohlene Zitierweise[Bearbeiten]

Caroline Smout. Luxuseinband zu: Seelen-Gärtlein - BSB ESlg/Asc. 5537 a#Einband. Bayerische Staatsbibliothek, 2018 (Kurzerfassung).

