

Asc. 5515 Einband Hauptaufnahme

Übersicht



Signatur	ESlg/Asc. 5515#Einband
Maße	180 mm x 111 mm x 38 mm
Datierung	Ende 18. Jh.
Ort	Mitteleuropa: Bayern ?
Objektyp	Luxuseinband
Katalogisierungsebene	Gesamtaufnahme (item)
Klassifizierung	Goldschmiedekunst
Kategorie	Westliche Prachteinbände

[Kurzaufnahme zum Einband im BSB-Katalog mit weiterführenden Informationen](#)

[Kurzaufnahme des Drucks mit weiterführenden Informationen](#)

[Digitalisat des Drucks](#)

[Einbanddigitalisat](#)

Beschreibung: Caroline Smout. Bayerische Staatsbibliothek, 2018 (Kurzerfassung).

Das wesentliche Schmuckelement des Textileinbandes bilden das Dornlager und die Scharnierplatte aus Silber, die als Durchbruchsarbeit gestaltet sind und über die Hälfte des jeweiligen Deckels einnehmen. Komplementär dazu stehen die Eckbeschläge.

Inhaltsverzeichnis

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Komponenten](#)
- [4 Maße](#)
- [5 Material und Technik](#)
- [6 Beschreibung des Äußeren](#)
- [7 Zustandsberichte](#)
- [8 Literaturhinweise](#)
- [9 Empfohlene Zitierweise](#)

Informationen zum Trägerband[Bearbeiten]

Überliefert mit: Martin von Cochem, Goldener Himmel-Schlüssel, [ESlg/Asc. 5515](#) , Augsburg, 1798

Entstehung[Bearbeiten]

Unbekannter Künstler, [Goldschmied](#), Ende 18. Jahrhundert ?. [Mitteleuropa: Bayern?](#)

Komponenten[Bearbeiten]

Vorderdeckel:

Textilbezug

1 Dornlager aus Silber

4 Eckbeschläge aus Silber

Rückdeckel:

Textilbezug

1 Scharnierplatte aus Silber

4 Eckbeschläge aus Silber

Rücken:

Textilbezug

Schließen:

1 Ösenschieße

Maße[Bearbeiten]

Gesamt:

180 mm x 111 mm x 38 mm

Vorderdeckel:

180 mm x 107 mm x 4 mm

Rückdeckel:

180 mm x 107 mm x 4 mm

Rücken:

180 mm x 39 mm

Material und Technik[Bearbeiten]

Vorder- und Rückdeckel:

Dornlager, Scharnierplatte und Eckbeschläge als [Durchbrucharbeit](#) aus [Silber](#) auf [Textilbezug](#).

Rücken:

Textilbezug

Beschreibung des Äußeren[Bearbeiten]

Vorder- und Rückdeckel:

Auf dem grünlich-gelben Textilbezug sind Dornlager und Scharnierplatte als schmückende Elemente befestigt, die über die Hälfte des jeweiligen Deckels einnehmen. Sie sind durch [rocailleförmige](#) Blattformationen bestimmt, die in den Zwischenräumen mit Blüten, Blättern und Früchten gefüllt sind. Zentriert ein Lorbeerkranz mit Pokal, Blüten und Blättern. Die [ornamentalen Eckbeschläge](#) bestehen aus Formationen von Blüten, Blättern und Früchten.

Rücken:

Grünlich-gelber Textilbezug

Schließen:

Ösenverschluss mit einem Dornlager am Rand des Buchdeckels als Ganzmetallschließe (Adler, *Handbuch Buchverschluss* (2010), BV.2.1.5.). Dornlager und Scharnierplatte aus durchbrochen gearbeitetem Silber mit Blattwerk, Blüten und Früchten. Schließe mit Silberplatte hinterlegte Durchbrucharbeit mit Blüten.

Zustandsberichte[\[Bearbeiten\]](#)**Vorder- und Rückdeckel:**

Textilbezug auf dem Vorder- und Rückdeckel abgerieben sowie an den Kanten aufgerissen.

Literaturhinweise[\[Bearbeiten\]](#)

Adler, *Handbuch Buchverschluss* (2010), BV.2.1.5.

Empfohlene Zitierweise[\[Bearbeiten\]](#)

Caroline Smout. Luxuseinband zu: Goldener Himmel-Schlüssel - BSB ESIG/Asc. 5515#Einband. Bayerische Staatsbibliothek, 2018 (Kurzerfassung).

URL: https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/ESIG/Asc._5515_Einband_Hauptaufnahme, aufgerufen am 19.10.2019