

# Cod.tibet. 635 Hauptaufnahme

## Übersicht



<b>Signatur</b>	Cod.tibet. 635
<b>Maße</b>	148-150 mm x 639 mm x 14 mm
<b>Datierung</b>	ca. 18./19. Jh.
<b>Ort</b>	<a href="#">China</a>
<b>Objektyp</b>	<a href="#">Buchdeckel, asiatisch</a>
<b>Katalogisierungsebene</b>	Gesamtaufnahme (item)
<b>Klassifizierung</b>	<a href="#">Schnitzkunst</a>
<b>Kategorie</b>	<a href="#">Tibetische Buchdeckel</a>

[Kurzaufnahme zum Buchdeckel im BSB-Katalog mit weiterführenden Informationen](#)

[Forschungsdokumentation der BSB](#)

[Digitalisat](#)

[Materialanalyse](#)

Beschreibung: Günter Grönbold/Samyo Rode. Bayerische Staatsbibliothek, 1991/2016.

[Chinesischer](#) Oberdeckel zu einer [hinduistischen Papierhandschrift](#) mit figürlichen Darstellungen.

## Inhaltsverzeichnis

- [1 Entstehung](#)
- [2 Maße](#)
- [3 Material und Technik](#)
- [4 Beschreibung des Äußeren](#)
- [5 Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen](#)
- [6 Ikonographie](#)
- [7 Provenienz](#)
- [8 Literaturhinweise](#)
- [9 Empfohlene Zitierweise](#)

## Entstehung[[Bearbeiten](#)]

unbekannt, ca. 18. Jh./19. Jh. in [China](#).

## Maße[[Bearbeiten](#)]

### Oberdeckel:

148-150 mm x 639 mm x 14 mm

### Außenseite:

#### Mittelfeld:

95 x 503 mm (gemessen bis zur Umschlagkante des Stoffüberzugs, das Feld geht darunter noch etwas weiter)

#### Mittelfeldbegrenzung:

oben: keine; unten 2-4 mm breit, rechts und links 6-7 mm breit (Der Rahmen ist vom Stoff verdeckt.)

#### Rahmen:

oben und unten 19-20 mm breit, rechts und links 56 mm breit.

## Material und Technik[[Bearbeiten](#)]

[Pappe](#) (oder [Holz](#)?) mit [Brokat](#) überzogen.

[Zu den Ergebnissen der materialwissenschaftlichen und kunsttechnologischen Untersuchungen durch das Institut für Bestandserhaltung und Restaurierung \(IBR\).](#)

## Beschreibung des Äußeren[Bearbeiten]

Der Deckel besteht aus drei Schichten brokatüberzogener Pappe, die zusammengeklebt sind. Zwei der Schichten sind dabei (auf der Innenseite des Deckels) in der Mitte ausgeschnitten. So bildet sich ein vertieftes **Feld** in dem das erste Blatt der Handschrift zu sehen ist, das auf der Innenseite des äußeren Kartons aufgelegt ist. Die mittlere Kartonschicht bildet zwei **Stege**, die zwischen dem Textfeld und den beiden äußeren Miniaturen verlaufen.

Nur bei der äußeren Schicht sieht man den verwendeten Stoff ganz. Hier ist es ein roter Brokat, in den Drachen und Wolkenformationen in verschiedenen Farben eingewebt sind. Der Stoff des mittleren Kartons zeigt nur einen Goldfaden. Auf dem inneren ist ein blau und grün gehaltener Brokat aufgezogen, in den Felder mit **Blüten** und Mustern eingewebt sind. Das Blatt der Handschrift ist schwarz **lackiert**, die **Schriftzeichen** sind in goldener Farbe geschrieben. Ferner befindet sich auf dem Blatt links und rechts je eine Miniatur.

Am oberen Rand des vertieften Mittelfeldes sind drei Seidentücher angebracht, die als Vorhang das Schriftblatt bedecken. Der äußere Stoff ist außen roter Brokat mit verschiedenen Mustern darin; gefüttert ist er mit blauer Seide. Das nächste Tuch ist grüne, das innere rote Seide.

## Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen[Bearbeiten]

Im Textfeld beginnt mit erhabenen Buchstaben der Titel des Werkes. Es liegt hier der Prahñ?p?ramit?-Text in 25.000 Versen (Pañcavi??atis?hasrik?) vor. Marginaltitel ist ?Ñi khri?.

## Ikonomie[Bearbeiten]

Die Miniaturen zeigen den Jünger **Buddhas**, **??riputra** (links) und den Jünger Tso?-kha-pa?s, rGyal-tshab (rechts).

## Provenienz[Bearbeiten]

1990 bei J. Singer in London für die BSB erworben.

## Literaturhinweise[Bearbeiten]

Grönbold, *Tibetische Buchdeckel* (1991), 138f.

## Empfohlene Zitierweise[Bearbeiten]

Günter Grönbold/Samyo Rode. Chinesischer Buchdeckel (Oberdeckel) - BSB Cod.tibet. 635. Bayerische Staatsbibliothek, 1991/2016.

URL: [https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/Cod.tibet.\\_635\\_Hauptaufnahme](https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/Cod.tibet._635_Hauptaufnahme), aufgerufen am 19.10.2019