

Cod.tibet. 113 Hauptaufnahme

Übersicht

00102974



Digitalisierung geförder

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Signatur | Cod.tibet. 113 |
| Maße | 212-214 mm x 692 mm x 15-25 mm |
| Datierung | 15./16. Jh. |
| Ort | Tibet/Xizang |
| Objekttyp | Buchdeckel, asiatisch |
| Katalogisierungsebene | Gesamtaufnahme (item) |
| Klassifizierung | Schnitzkunst |
| Kategorie | Tibetische Buchdeckel |

[Kurzaufnahme zum Buchdeckel im BSB-Katalog mit weiterführenden Informationen](#)

[Forschungsdokumentation der BSB](#)

[Digitalisat](#)

Beschreibung: Günter Grönbold/Samyó Rode. Bayerische Staatsbibliothek, 1991/2016.

Die Zentralfigur dieses Deckels ist nur dadurch hervorgehoben, dass sie auf einem [Löwenthron](#) sitzt.

Inhaltsverzeichnis

- [1 Entstehung](#)
- [2 Maße](#)
- [3 Material und Technik](#)
- [4 Beschreibung des Äußeren](#)
- [5 Zustandsberichte](#)
- [6 Ikonographie](#)
- [7 Provenienz](#)
- [8 Literaturhinweise](#)
- [9 Empfohlene Zitierweise](#)

Entstehung[[Bearbeiten](#)]

unbekannt, ca. 15. Jh./16. Jh. in [Tibet/Xizang](#)

Maße[[Bearbeiten](#)]

Oberdeckel:

212-214 mm x 692 mm x 15-25 mm

Außenseite (Zierseite):

Mittelfeld:

92 mm x 542 mm

Mittelfeldbegrenzung:

31-34 mm breit

Rahmen:

oben und unten 27-30 mm, links und rechts 40-49 mm breit

Material und Technik[Bearbeiten]

Geschnitzter, ursprünglich auch **vergoldeter** und **bemalter** Buchdeckel aus **Holz**

Beschreibung des Äußeren[Bearbeiten]

Außenseite (Zierseite):

Mittelfeld:

Es sind achensymmetrisch mit einer Zentralfigur fünf sitzende Gestalten erkennbar, zwischen denen **Ranken** eine Trennung ergeben.

Mittelfeldbegrenzung:

Um das Mittelfeld läuft eine **Perlenreihe** zwischen **Stegen**. Dann kommt eine Reihe geometrisch stilisierter Blätter mit Blüten (ähnlich in **Tucci, Tibetan book covers (1947)**, fig. 1-4).

Rahmen:

Den Rahmen bildet ein Fries mit natürlich dargestellten Lotusblättern (ursprünglich in Gold und Rot). Am linken und rechten Rand ist ein glatter Streifen.

Innenseite:

Die Innenseite ist von dunkler Farbe.

Schmalseite 1:

In sieben Feldern ist je eine geschnitzte Figur erkennbar.

Längsseite 1:

Die Längsseite ist ungestaltet.

Schmalseite 2:

Es sind Reste von Farbe zu sehen, die Malerei lässt sich aber nicht mehr erkennen.

Längsseite 2:

Die Längsseite ist ungestaltet.

Profil:

Zum Rand hin fällt die Höhe des Deckels leicht ab.

Zustandsberichte[Bearbeiten]

Die Bemalung der zweiten Schmalseite ist so gut wie vollständig abgerieben. Die linke Figur auf der ersten Schmalseite ist beschädigt, ebenso ist das obere Armpaar der Zentralfigur des Mittelfeldes teilweise abgeschlagen. Der Deckel ist insgesamt stark verzogen, die Vergoldung nur noch in Resten vorhanden.

Ikongraphie[Bearbeiten]

Außenseite (Zierseite):

Mittelfeld:

Im Mittelfeld ist eine Fünfergruppe von **Gottheiten** zu sehen: (von links) **Vajrap??i**, **Ratnasambhava**, **Prajñ?p?ramit?**, **?a?ak?ar?-Loke?vara**, **Grüne T?r?**. Die zentrale **Prajñ?p?ramit?** ist nur durch ihren **Löwenthron** hervorgehoben. Neben ihrer bogenförmigen **Mandorla** befindet sich rechts und links je ein **Gehörnter Löwe** (skt. vy?la), darüber je ein **Seeungeheuer** (skt. makara) und oben im **Thronbogen** ein **Ruhmesantlitz** (skt. k?rtimukha) mit **Ranken** im Maul. Zwischen den zwei **Gottheiten** rechts und links von **Prajñ?p?ramit?** wachsen jeweils aus einem Stamm **Blüten** und **Ranken**, die sich wieder zu Nischen um die **Mandorlas** der Figuren biegen und die **Lotusblüten** tragen, auf denen sie sitzen. Die **Mandorlas** waren ehemals **vergoldet**, der Hintergrund rot gefasst.

Mittelfeldbegrenzung:

Um das Mittelfeld läuft eine Perlenreihe zwischen Stegen. Dann kommt eine Reihe geometrisch stilisierter Blätter mit Blüten (ähnlich in [Tucci, *Tibetan book covers* \(1947\)](#), 63-68., fig. 1-4).

Schmalseite 1:

Bei den Figuren handelt es sich um [Buddhas](#), gemeint sind dabei die [sieben historischen Buddhas](#).

Provenienz[Bearbeiten]

1984 von Wolfgang Wahler für die BSB erworben.

Literaturhinweise[Bearbeiten]

[Grönbold, *Tibetica in der Bayerischen Staatsbibliothek* \(1985\)](#), 20.

[Grönbold, *Tibetische Buchdeckel* \(1991\)](#), 76f.

[Tucci, *Tibetan book covers* \(1947\)](#), 63-68.

Empfohlene Zitierweise[Bearbeiten]

Günter Grönbold/Samyó Rode. Tibetischer Buchdeckel (Oberdeckel) - BSB Cod.tibet. 113. Bayerische Staatsbibliothek, 1991/2016.

URL: https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/Cod.tibet._113_Hauptaufnahme, aufgerufen am 18.10.2019