

# Clm 4451 Einband Spolie Elfenbeinschnitzerei VD

## Übersicht



<b>Signatur</b>	Clm 4451#Einband
<b>Maße</b>	204 mm x 117 mm x 13 mm
<b>Datierung</b>	Spätes 10. Jh.
<b>Ort</b>	Lothringen (Metz?)
<b>Objektyp</b>	Elfenbeinschnitzerei
<b>Katalogisierungsebene</b>	Spolie (component)
<b>Klassifizierung</b>	Schnitzkunst
<b>Kategorie</b>	Westliche Prachteinbände

- [Kurzaufnahme zum Einband im BSB-Katalog mit weiterführenden Informationen](#)
- [Kurzaufnahme der Handschrift mit weiterführenden Informationen](#)
- [Link zur Forschungsdokumentation der BSB](#)
- [Handschriftendigitalisat](#)
- [Einbanddigitalisat](#)
- [Mikroskopaufnahmen](#)

Beschreibung: Karl-Georg Pfändtner. Bayerische Staatsbibliothek, 2016.

Otonisches Elfenbeinrelief mit der Taufe Christi, als Spolie verwendet zur Dekoration des Vorderdeckels von [Clm 4451#Einband](#).

## Inhaltsverzeichnis

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Maße](#)
- [4 Material und Technik](#)
- [5 Beschreibung des Äußeren](#)
- [6 Ausrichtung im Raum und Arrangement](#)
- [7 Zustandsberichte](#)
- [8 Ikonographie](#)
- [9 Stil und Einordnung](#)
- [10 Provenienz](#)
- [11 Literaturhinweise](#)

- [12 Empfohlene Zitierweise](#)

## Informationen zum Trägerband

Überliefert mit: Handschrift [München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4451](#) (Cim. 56): Evangeliar, Deutschland, Mainz, 2. Viertel 9. Jh.

## Entstehung

Im späten 10. Jh. in [Lothringen \(Metz?\)](#) von einem unbekanntem [Elfenbeinschnitzer](#) geschaffen. Auch der Auftraggeber ist nicht bekannt.

## Maße

204 mm x 117 mm x ca. 13 mm

Relieftiefe: bis zu 10 mm

## Material und Technik

[Elfenbein](#), geschnitzt.

## Beschreibung des Äußeren

Grob achsensymmetrisch gegliedertes Bildfeld mit figürlichen Darstellungen. Umrahmung aus Akanthuslaub, gefasst von je einem glatten [Stab](#) an Außen- und Innenseite.

## Ausrichtung im Raum und Arrangement

[Hochrechteckige](#) Elfenbeintafel in der Mitte des Vorderdeckels eingelassen.

## Zustandsberichte

gut, wenige Farbreste

## Ikonographie

Die zentrale Elfenbeintafel zeigt die [Taufe Jesu](#) im Jordan. Rechts steht [Johannes der Täufer](#) als bärtiger Mann (in den Haaren schwarze Farbreste), die Hand Richtung des Hauptes Jesu haltend, ihm gegenüber in gleicher Größe ein Handtuch haltender [Engel](#). Von oben schickt die [Hand Gottes](#) die übergroße [Geisttaube](#), die ihren Geist in [Strahlen](#) auf das Haupt des frontal und nackt im Wasser stehenden Jesus ergießt. Rechts und links finden sich in [Wolken](#) die Büsten von [Sol \(Sonne\)](#) und [Luna \(Mond\)](#) mit brennenden [Fackeln](#) in den Händen, darüber die Büsten von sechs [Engeln](#).

## Stil und Einordnung

Die Elfenbeinplatte wird nach Lothringen gegeben (Metz?) und gehört zusammen mit der auf dem Rückdeckel platzierten (Verkündigung an Maria, Geburt Jesu, s. gesonderte [Beschreibung](#)) in eine Gruppe von Arbeiten, zu denen auch das Elfenbein von [Clm 4456 \(Sakramentar Heinrichs II.\)](#), ebenso eine Elfenbeinplatte mit der Himmelfahrt Christi in Wien (Kunsthistorisches Museum, Inv.-Nr. 7284) und eine Verkündigung in Berlin (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung, Inv.-Nr. 567) zu zählen sind. Lokalisierung und Datierung dieser Werke sind nicht zweifelsfrei anerkannt. Die neuere Forschung tendiert aufgrund stilistischer und ikonographischer Details dazu, die Tafeln in Westdeutschland/Lothringen, im Umfeld von Metz und Trier, entstanden zu sehen und datiert sie ins späte 10. Jahrhundert.

## Provenienz

Wohl unter [Kaiser Heinrichs II.](#) zusammen mit dem Codex dem Bamberger Dom gestiftet. Frühester sicherer Nachweis für die Herkunft aus dem Bamberger Dom findet sich allerdings erst im Domschatzverzeichnis von 1554 (s. [Exner, \*Kunstdenkmäler\* \(2015\)](#)), 1799 mit Quellenangabe). Ab 1803 an der Münchener Hofbibliothek.

## Literaturhinweise

[Exner, \*Kunstdenkmäler\* \(2015\)](#).

## Empfohlene Zitierweise

Karl-Georg Pfändtner. Elfenbeintafel (Spolie) - BSB Clm 4451#Einband, Vorderdeckel. Bayerische Staatsbibliothek, 2016.

URL: [https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/Clm\\_4451\\_Einband\\_Spolie\\_Elfenbeinschnitzerei\\_VD](https://einbaende.digitale-sammlungen.de/Prachteinbaende/Clm_4451_Einband_Spolie_Elfenbeinschnitzerei_VD), aufgerufen am 23.02.2019